

**SAMODHANA JOURNAL**

Faculty of Social Sciences and Humanities,
Rajarata University of Sri Lanka,
Mihintale



2021

Volume 10

Issue I

පාඩිග්ගම වන්නී වැදු ගම්මානය ආණ්ඩුක ව පවතින ඇදහිලි
විශ්වාස පිළිබඳ මානවව්‍ය පුරාවිද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක්

ආර්.චි.ඩී. පුහ්ප කුමාර¹

Received Date: 06th July 2022

Accepted Date: 20th March 2023

Published Date: 06th June 2023

Abstract

Padiggama Vanni Vedha village is in No.54 Hirallugama Grama Niladhari Division in Medawachchiya Divisional secretariat of Anuradhapura District. *Padiggama* village is extremely important in the discussion of Ethno archaeology. Ethno archaeology can be used in the reconstruction of ancient cultures. Therefore, research aims to conduct an Ethno archaeological study of *Padiggama* about ritual beliefs. Research is extensively conducted on the ritual beliefs of *Vanni Vedha* villages, but ritual beliefs in *Padiggama* village are not a widely researched topic. Therefore, another research aim of this study is to fill this research gap. The research problem of this study is to study how the beliefs of the *Vanni Vedha* village in *Padiggama* can be used to interpret the archaeological interpretations of Ethno archaeology. Both qualitative and quantitative data analysis methods were used for this research. Special research methods have to be used for Ethno archaeological studies. At first, primary and secondary sources of literature written about the *Vanni Vedha* people were consulted. After that, previous research into the ritual beliefs of *Vanni Vedha* villages was studied. After that, field visits were conducted.

¹ පුරාවිද්‍යා අධ්‍යයනාධය, සංස්කෘත පියිය, ජේරාංද්‍රණීය තීක්ෂණිකාලය, ජේරාංද්‍රණීය, ශ්‍රී ලංකාව.
dhanushkapushpakumara2069@gmail.com

Participant observation had to be used in field visits because of ethno archaeological studies. The facts were studied by going to the places of ritual belief and adapting to their culture. There are some main ritual beliefs in *Padiggama* village. like that Deviyan *mayam weeme shanthikarmaya, pideni shanthiya*, worship *veddha kanda, woship of pullaar*. We can study how the young generation of *Padiggama* village accepts these religious beliefs a lot. They do not accept these religious beliefs. Therefore, researchers have to record these valuable Ethno archaeological factors. Moreover, valuable archaeological interpretations can be interpreted using ethno archaeology. Ethnoarchaeological researchers and other social groups should protect these valuable ritual beliefs for future generations.

Keywords: Archaeological interpretations, Ethno archaeology, Padiggama, Ritual beliefs, *Vanni Veddha*

පරේයේෂණ සාරාංශය

අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික්කයේ මැදවච්චිය ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසයේ අංක 54 හිරල්ලම ග්‍රාම නිලධාරී කොට්ඨාසයේ පිහිටා ඇති පාඩිග්ගම වන්නි වැදි ගම්මානය මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක වටිනාකමක් සහිත ගම්මානයකි. මානවවංශ පුරාවිද්‍යාවන් සිදු කෙරෙන්නේ, පාථමික ජන කණ්ඩායම් ඇසුරින් අතිත පාථමික සමාජය ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමයි. ඒ අනුව පාඩිග්ගම වන්නි වැදි ජනතාව ඇසුරින් අතිත පාථමික වන්නි වැදි සංස්කෘතිය ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීම සිදු කෙරේ. මෙම පරේයේෂණයේ මූල්‍ය අරමුණ වන්නේ, පාඩිග්ගම ගම්මානයේ පවතින ඇදහිලි විශ්වාස පිළිබඳ මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක් සිදු කිරීමයි. වන්නි වැදි ගම්මානවල ඇදහිලි විශ්වාස පිළිබඳ පූර්ව පරේයේෂණ සිදු වී තිබුණ ද පාඩිග්ගම ඇදහිලි විශ්වාස පිළිබඳ පූර්ව පරේයේෂණ සිදු වී නොමැත. එබැවින් එම පරේයේෂණ රික්තය පූරණය කිරීම ද මෙම පරේයේෂණයේ අවශ්‍ය අරමුණකි. පරේයේෂණයේ ගැටුව වන්නේ, පාඩිග්ගම වන්නි වැදි ගම්මානයේ ඇදහිලි විශ්වාස මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක අර්ථකථන සඳහා ඉවහල් කරගන්නේ කෙසේ ද යන්න අධ්‍යයනය කිරීමයි. පරේයේෂණ ක්‍රමවේදයේ දී ගුණාත්මක සහ සංඛ්‍යාත්මක ක්‍රමවේද ඇසුරින් පරේයේෂණ කාර්ය සිදු විය. පාඩිග්ගම ගම්මානය මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක ව වටිනාකමක් ඉසිලීම හේතුවෙන් පරේයේෂණය සඳහා මෙම මාතාකාව තෝරා ගන්නා ලදී. ප්‍රථමයෙන් වන්නි වැදි ජනතාව පිළිබඳ ලියැවුණු පාථමික සහ ද්විතීයික සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය පරිගිළනය කළ අතර පසු ව වන්නි වැදි ගම්මාන සහ ඒවායේ ඇදහිලි විශ්වාස පිළිබඳ පූර්ව පරේයේෂණ අධ්‍යයනය කෙරීණි. මෙම පරේයේෂණය මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක් බැවින් ක්‍රේතු අධ්‍යනයේ දී සම්මුඛ සාකච්ඡා

පැවැත්වීම, සහභාගිත්ව නිරික්ෂණ ක්‍රමය, පාඩිග්‍රම ගමමානයේදීන කිහිපයක් පිටත වීම ආදි සුවිශේෂී කුමවේද යොදා ගැනීමට සිදු විය. එහි දී ඇදහිලි විශ්වාස සිදු කෙරෙන ස්ථානවලට ගොස් ඔවුන්ගේ සංස්කෘතියට අනුගත වෙමින් කරුණු අධ්‍යයනය කෙරීමි. දෙවියන් මායම්මීමේ ගාන්තිකර්මය, පිදේනී ගාන්තිය, වැද්ද කන්දට දානය දීම සහ පුල්ලෙයාර් වන්දනය ආදි ඇදහිලි විශ්වාස පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කිරීමත් ඒවා ඇසුරින් පුරාවිද්‍යාත්මක අර්ථකර්ත සිදු කිරීමත් පර්යේෂණයේ දී සිදු කෙරීමි. පර්යේෂණයේ දී සිදු කළ මානවව්‍ය පුරාවිද්‍යාත්මක අර්ථකර්ත සඳහා දැඩාන ආශ්‍රිත මහා වැදි ප්‍රජාව ද යොදා ගැනීම සිදු විය. ඒ අනුව ප්‍රාථමික වන්නි වැදි සමාජය ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමටත්, පුරාවිද්‍යාත්මක අර්ථකර්ත සිදු කිරීමටත් පාඩිග්‍රම ඇදහිලි විශ්වාස ඉවහල් වන බව නිගමනය කළ හැකි ය. පාඩිග්‍රම කරුණ පරම්පරාව මෙම ඇදහිලි විශ්වාස පිළිබඳ එතරම් පිළිගැනීමක් හෝ ගොරවයක් නොමැති බව පෙනී යයි. තව ද කරුණ පරම්පරාව ඔවුන්ගේ වැඩිහිටියන්ගෙන් තමාට උරුම වන සාම්ප්‍රදායික උරුමයන් පිළිබඳ ව සැලකිය යුතු තැකීමක් නොමැති බව පෙනී යයි. සමාජ නවායකරණයත් සමග මෙය සිදු වේ. එබැවින් මෙම වටිනා උරුමය තිසි පරිදි වාර්තා කිරීම පර්යේෂකයන් අතින් ඉටු විය යුතු කාර්යභාරයක් වන අතර උරුමය ආරක්ෂා කර ගැනීම සමස්ත ප්‍රජාවගේ ම වගකීමකි.

මූබ්‍ර පද: ඇදහිලි විශ්වාස, පාඩිග්‍රම, පුරාවිද්‍යා අර්ථකර්ත, මානවව්‍ය පුරාවිද්‍යාව, වන්නි වැදි

හැඳින්වීම (Introduction)

වර්තමාන ප්‍රාථමික ජන කොට්ඨාස යොදා ගෙන අතිත ප්‍රාථමික සමාජයන්හි සංස්කෘතිය ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමට (Reconstruction) මානවව්‍ය පුරාවිද්‍යාවෙන් විශාල පිටිවහලක් සැපයේ. තව ද ප්‍රාග් එතිභාසික සංස්කෘතිය ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමට පවා මානවව්‍ය පුරාවිද්‍යාවෙන් ලබා ගත හැකි පිටිවහල අතල්ප ය. ශ්‍රී ලංකාවේ වැදි ජනතාව සහ ප්‍රාග් මානවයා අතර ඇති සඛ්‍යතාව පිළිබඳ විද්‍යාත්මක ව පර්යේෂණ සිදු වී ඇත. නිදසුනක් ලෙස ඇමෙරිකාවේ කොර්නල් විශ්වවිද්‍යාලයේ කෙනත් කෙනඩ් විසින් සිදු කරන ලද ජාන විද්‍යාත්මක පර්යේෂණවලින් පෙනී ගියේ, දැඩානේ වැදි ප්‍රජාව සහ මෙරට මධ්‍යයිලා යුතුයේ ප්‍රාග් මානවයා අතර කිවු සඛ්‍යතාවක් පවතින බවයි (දරණියල, 1992: 24). තත් පර්යේෂණවලට මානවව්‍ය පුරාවිද්‍යාව ද එක් වූ විට බහු විෂයාත්මක ව පුරාවිද්‍යාව අර්ථකර්තය කිරීමේ හැකියාව පවතී. ඒ අනුව ප්‍රාථමික සමාජ ඇසුරින් වටිනා පුරාවිද්‍යාත්මක අර්ථකර්ත සිදු කළ හැකි බව තහවුරු වේ. තව ද මානවව්‍ය පුරාවිද්‍යාවේ දී සිංහල සමාජ පර්යේෂණ සිදු කිරීම හේතුවෙන් මෙම විෂය ක්ෂේත්‍රය ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රමාන පුරාවිද්‍යාව (Living Archaeology) ලෙස ද හැඳින්වේ (වන්දරත්න, 2009: 35-40). මානවව්‍ය පුරාවිද්‍යාව අර්ථකර්තය කිරීමේ දී මෙම අර්ථදාක්වීම අතිය වැදගත් වේ. මන්ද සංඝ්‍යාවේ

දත්ත පුරාවිද්‍යා අර්ථකථන සඳහා යොදා ගැනීම සූචිණේෂී සන්දර්භයක සාකච්ඡා කළ යුතු බැවිනි.

ඒ අනුව මෙම පර්යේෂණයේ මුළු අරමුණ වන්නේ, පාඩිග්ගම ගමමානයේ පවතින ඇදහිලි විශ්වාස පිළිබඳ මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක් සිදු කිරීමයි. පර්යේෂණ අරමුණ පිළිබඳ සැලකිය යුතු පැහැදිලි කිරීමක් සිදු කිරීම මැනවී. මෙහි දී මුළුක වශයෙන් සිදු කර ඇත්තේ මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක් වන අතර ඒ සඳහා පාඩිග්ගම නමැති වන්නි වැදි ගමමානයේ දැකිය හැකි ප්‍රධාන ම ඇදහිලි විශ්වාස හතරක් යොදා ගෙන ඇත. එනම් දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකරුමය, පිදේති ගාන්තිය, වැද්දා කන්දට දානය දීම සහ පුලුලේලයාර දේව වන්දනයයි. මේ සියලු ම ඇදහිලි විශ්වාස මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක න්‍යායයන් ආගුර කරගෙන අධ්‍යයනය කිරීම පර්යේෂණයේ මුළු අරමුණයි. තත් විෂය ක්මේලුයේ ඇති පර්යේෂණ රික්තය පුරුණය කිරීම පර්යේෂණයේ අවශ්‍ය අරමුණ වේ. වන්නි වැදි ජනතාව පිළිබඳ පුරුණ පර්යේෂණ සිදු වී ඇතත් පාඩිග්ගම වන්නි වැදි ජනතාව පිළිබඳ හෝ ඔවුන්ගේ ඇදහිලි විශ්වාස පිළිබඳ පුරුණ පර්යේෂණ සිදු වී නොමැත.

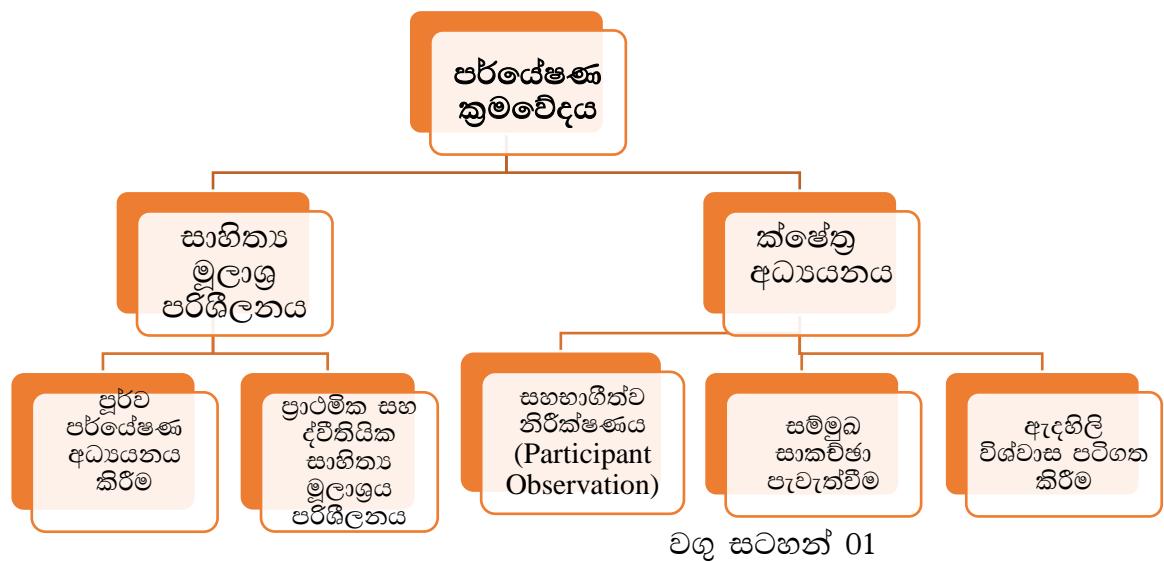
මානවවංශ පුරාවිද්‍යා අධ්‍යයනයක දී සූචිණේෂී ක්මවේද කිහිපයක් යොදා ගැනීම සිදු කෙරේ. මානවවංශ විද්‍යා උදාහරණ තර්කන ක්‍රියාවලිය (Ethnographic analogy) මානවවංශවිද්‍යා දත්ත සහ පුරාවිද්‍යාත්මක දත්ත ක්‍රියාත්මක ව අධ්‍යයනය කිරීම (Comparative Study) ආදි සූචිණේෂී ක්මවේද මෙහි දී යොදා ගැනේ. මේ සියලු ම ක්මවේද යොදා ගනිමින් මෙම පර්යේෂණය සිදු කරන ලදී. උක්ත ක්මවේදවලින් සපයා ගත් දත්ත සියල්ල මැනවීන් විශ්ලේෂණය කර පර්යේෂණ ගැටුවෙන් සඳහන් වන ආකාරයට පාඩිග්ගම ඇදහිලි විශ්වාස යොදා ගෙන මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක අර්ථකථන සිදු කරන ලදී.

පර්යේෂණ ක්මවේදය (Materials and Methods)

මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක දී හාවිතයට ගැනෙන පර්යේෂණ ක්මවේදය අනෙකුත් පුරාවිද්‍යාත්මක අධ්‍යයනවලට වඩා වෙනස් වේ. එට හේතු වන්නේ මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයන් සපිළි මානව සමාජයන් සමග සිදු කිරීමයි. මෙම විෂය පරිය ජ්‍වලමාන පුරාවිද්‍යාව (Living Archaeology) ලෙස හඳුන්වන බව ඉහත සඳහන් කර ඇත්තේ ද මේ නිසා ය. කෙසේ වුවත් තත් පර්යේෂණයේ දී ගුණාත්මක (Qualitative) සහ ප්‍රමාණාත්මක (Quantitative) අධ්‍යයන ක්මවේද හාවිතයට ගන්නා ලදී. පර්යේෂණ කාර්යයේ දී ප්‍රථමයෙන් ප්‍රාථමික සාහිත්‍ය මූලාගුර සහ ද්විතීයික සාහිත්‍ය මූලාගුර යොදාගෙන වැදි ජනතාව සහ වන්නි වැදි ජනතාව පිළිබඳ අධ්‍යයනය කෙරීණි. පුරුණ පර්යේෂණවලට අවධානය යොමු කිරීමේ දී පෙනී ගියේ වන්නි වැදි ජනතාව පිළිබඳ පුරුණ පර්යේෂණ සිදු වී ඇතත් පාඩිග්ගම පිළිබඳ මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක් සිදු වී නොමැති බවයි. නමුත් මෙම

පර්යේෂණයේ දී අර්ථකථනවලට එළඹිමේ දී වන්නි වැදි ජනතාව පිළිබඳ සිදු කෙරුණු පූර්ව පර්යේෂණ මහත් පිටිවහලක් විය. වන්නි වැදි ජනතාව පිළිබඳ සිදු කළ මූල් ම විධිමත් පර්යේෂණය වන්නේ, කුකුලුව ගම්මානය පාදක කරගනිමින් ජේමස් බෝ විසින් සම්පාදිත **Vedda villages of Anradhapura: The Historical Anthropology of a community in sri lanka කෘතියයි** (Brow, 1978). එහෙත් ජේමස් බෝගේ අධ්‍යයනය මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක දාෂ්ටී කේරුණයකින් සිදු කළ අධ්‍යයනයක් නොවන බව මෙහි දී සඳහන් කිරීම යෙහෙකි. එමෙන් ම මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක් නොවුණ ද එම්බිමන්ඩ් ලිචි විසින් සම්පාදනය කරන ලද ‘පුල්ලිලිය’ කෘතිය ද පර්යේෂණ කාර්යයේ දී ඉවහල් වේ. මිට අමතර ව ආචාරය දරුණා බණ්ඩාර ඔහුගේ දරුණනපති (M.Phil) උපාධිය සඳහා සම්පාදනය කළ උපාධි තිබන්දය මේ අධ්‍යයනයේ දී අතිශය වැදගත් වේ. ඔහු විසින් වන්නි වැදි ගම්මානයක් වන කංචුවටු කොරලය මෙම අධ්‍යයනය සඳහා යොදා ගන්නා ලදී. එම අධ්‍යයනය ද සාපුරු ම මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක් නොවුණ ද ඉන් ලබා ගත හැකි ආභාසය නොමද ය.

ඉහත සඳහන් කළ ආකාරයට ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයනයේ දී සුවිශේෂී ක්‍රමවේද භාවිතයට ගන්නා ලදී. විශේෂයෙන් සහභාගිත්ව නිරික්ෂණ ක්‍රමවේදය (**Participant Observation**) ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයනයේ දී බහුල වශයෙන් භාවිතයට ගැනීමට සිදු විය. නිදසුනක් ලෙස 2021 වර්ෂයේ ඔක්තෝබර් මස 16 වන දා රාත්‍රියේ පාඩිග්ගම පැවති කාලී මැණියන්ට දානය දීමේ අවස්ථාව මේ ආකාරයට සහභාගිත්ව නිරික්ෂණය යටතේ වාර්තා කළ අවස්ථාවකි. එහි දී රිය පහන් වන තෙක් එම ස්ථානයේ රඳී සිටිමින් කාලී මැණියන්ට දානය දීමේ අවස්ථාව වාර්තා කරන ලදී. එහි දී කාලී මැණියන්ගේ දේවාලයේ කපු මහතා වන කේ. විකුමපාල මහතා සහ පාඩිග්ගම මහවැවේ විදානේ මුතුබණ්ඩා මහතා සමග සම්මුඛ සාකච්ඡා පැවැත්වීම ද සිදු කෙරීණි. මේ ආකාරයට ගම්මානයට ගොස් දින කිහිපයක් ගම්මානයේ නවාතැන් ගෙන ගම්වැසියන්ගේ සංස්කරණයට අනුගත වෙමින් මෙම ගාන්තිකර්ම, පුද ප්‍රජා නිරික්ෂණය කරන ලදී. එහි දී ජායාරූපකරණය, විඩියෝ පටිගත කිරීම වැනි ක්‍රමවේද ද භාවිතයට ගැනීණි.



ප්‍රතිඵල (Results)

මෙහි දී පාඩිග්‍රම ප්‍රධාන ඇදිහිලි විශ්වාස පිළිබඳ ව කරුණු දැක්වීම සිදු වන අතර දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මය, පිදේශී ගාන්තිය, වැද්දා කන්දට දානය ලබා දීම සහ පුල්ලෙයාර වන්දනය පිළිබඳ සාකච්ඡා කෙරේ.

- දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්ති කර්මය

පාඩිග්‍රම දැකිය හැකි ගාන්තිකර්ම අතර ඇති වැදගත් ම ගාන්තිකර්මය වන්නේ, දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මය යි. මෙම ගාන්තිකර්මය පොදුවේ තුවර කළාවියේ මෙන් ම වන්නි වැදි ගම්මානවල ද දැකිය හැකි ය. එහෙත් ස්ථානීය පිහිටීම අනුව පාඩිග්‍රම දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මයේ රට ම අනනා වූ ලක්ෂණ වියද වේ. මෙකි නොකි සියලු ම කාරණා හේතුවෙන් පාඩිග්‍රම දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මය ඉහළ වැදගත්කම්කින් යුතු වේ. එමෙන් ම කුකුලුව, රුහුණුවැවු, කුඩාවුටු කෝරළය වැනි වෙනත් වන්නි වැදි ගම්මානයක දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මයක් පැවැත්වීමේ දී එහි මුළුකත්වය ගනු ලබන්නේ ද පාඩිග්‍රම වැසියන් විසිනි (සම්මුඛ සාකච්ඡා: කදිරාතා මහතා සමග පුෂ්ප කුමාර, 2020.02.18). පාඩිග්‍රම දෙවියන් මායම් වීමේ ගාන්තිකර්මයේ අනනාතාව ඉස්මතු කිරීමට එම කරුණ වූව ද ප්‍රමාණවත් වේ. තන් ගාන්තිකර්මය වැදගත් වීමට තවත් සුවිශේෂී කරුණක් බලපා ඇත. එනම් එහි ඇති මනොවිකින්සාත්මක වටිනාකමයි. ආකුරයාගේ සිතෙහි පවතින අදාශාත්මක බලවේගය පිළිබඳ පවතින බිය පහ ව ගොස් මානසික විකිත්සාවක් ලබා දීම මෙම ගාන්තිකර්මයෙන් සිදු කෙරේ. ගාන්තිකර්මය සඳහා යොදා ගන්නා දේව ආහරණ කට්ටලය හේතුවෙන් මෙම

මානසික විකිත්සාව තීවු වේ. මෙම දේව ආහරණ කට්ටලය වන්නි වැදි ජනතාවගේ අනන්‍යතාව ප්‍රකට කෙරෙන ආහරණ කට්ටලයකි. මන්ද මෙම ආහරණ සියල්ල සැකසී ඇත්තේ වන්නියට අධිගෘහීත දෙව්වරුන්ගේ ආයුධවලිනි. නිදුසුන් ලෙස,

- නයි හත්ත
- ජම ජාරිය
- කාල ජමජාරිය
- සිර කඩුව
- හෝල් කොට්ටුව දැක්වීය හැකි ය (ඡායාරූපය 01, 02, 03, 04).

මෙම ආහරණ කතරගම, හඳුන් කුමාර, කඩුවර, සළඹුකුමාර, ඉලන්දාරි හත්කට්ටවුවේ දෙව්වරු ආදි දෙව්වරුන්ට අයත් ආයුධ වේ. මෙම ආයුධ යොදා ගැනීමෙන් ආතුරයාගේ මානසික විශ්වාසය ගොඩනැගී අමතුෂා බලවේගය සුවපත් වීමට හේතු වේ. ගාන්තිකර්මයේ ක්‍රියාවලිය මෙසේ ය.

ගාන්තිකර්මය ආරම්භ වීමට ප්‍රථමයෙන් යහන් තනා, ගොටු පූජා කර, දෙවියන්ට කට්ටි ගායනා කර දෙවියන්ට ආරාධනා කිරීම සිදු වේ. ඉත් පසු ව යකුදුරා ගාන්තිකර්මය ආරම්භ කරයි. මේ අවස්ථාවේ යකුදුරා වන්නියට අධිගෘහීත දෙව්වරුන්ගේ ආයුධ කට්ටලයක් පැළඳගෙන ගාන්තිකර්මයට අවතිරෙන වෙයි. මේ අවස්ථාවේ දී ආතුරයාට ආවේශ වී ඇති අමතුෂා බලවේගයට වඩා බලවත් දෙව් කෙනෙකු යකුදුරාට ආවේශ වන අතර ඉන් ආතුරයාගේ සිතේ ඇති වන විශ්වාසය ඔස්සේ මානසික විකිත්සාවක් ඇති වේ.

• පිදේනි ගාන්තිය

පිදේනි ගාන්තිය සිදු කෙරෙන්නේ, ලෙඩ දුක් සහ අමතුෂා බලවේග තුරන් වීම සඳහා ය. පිදේනි ගාන්තිය සිදු කෙරෙන අනුපිළිවෙළක් පවතී. පිදේනි ගාන්තිය පොදුවේ සැම වන්නි වැදි ගම්මානයක ම මෙන් ම නුවර කළාවියේ ගම්මානවල ද දැකිය හැකි ගාන්තිකර්මයකි. පාඨිග්‍රම පිදේනි ගාන්තිය සඳහා නුවර කළාවියේ ආහාසය ලැබේ ඇති අතර අවශ්‍ය වන්නි වැදි ගම්මානවල ආහාසය ද ලැබේ ඇත. එහෙත් කාලාන්තරයක් තිස්සේ පාඨිග්‍රම ගම්මානයේ මෙම ගාන්තිකර්මය පැවතීම තිසා ගම්මානයට ම ආවේණික වූ ලක්ෂණ ද පවතී. පාඨිග්‍රම ගම්මානයේ පිදේනි ගාන්තිය පහත අවස්ථාවලින් යුත්ත වේ.

- ❖ පිදේනි දීම
- ❖ යහන් දීම
- ❖ දෙවියන්ට යාදිනි කිම
- ❖ මතුරා දිස්ට්‍රික් ගැනීම
- ❖ සමය කිරීම

මේ ආකරයට පිදේනි ගාන්තිය සිදු කෙරේ. ගාන්තිකර්මය අවසානයේ ආත්‍රයාට යහපත් මානසික තත්ත්වයක් ඇති වේ.

- **වැද්දා කන්දට දානය දීම**

වෙනත් වන්නි වැදි ගම්මාන සමග සංසන්දනය කිරීමේදී පාඩිග්ගම ගම්මානය වෙත සුවිශේෂී ස්ථානයක් හිමි වේ. වන්නි වැදි සංස්කෘතියේ අනනුතාව ඉස්මතු කළ හැකි ප්‍රබල සාධක පාඩිග්ගම ඇදහිලි විශ්වාස අතර පවතී. වැද්දා කන්දට දානය දීමේ ඇදහිල්ල ද ඒ ආකාරයේ සුවිශේෂී ඇදහිල්ලකි. මෙම ඇදහිල්ල දැකිය හැකි වන්නේ පාඩිග්ගම පමණක් වීම වෙසේහින් සාකච්ඡා කළ යුතු කරුණකි. වැද්දා කන්ද ප්‍රකට ව ඇත්තේ මළගිය යානීන්ට පුදුපූජා කරන ස්ථානයක් වශයෙන් වුව ද ඒ ආස්‍රිත ව දඩියම ද සිදු වී ඇත. වර්තමානයේ පාඩිග්ගම ආස්‍රිත ව දඩියම විශාල වශයෙන් දැකිය නොහැකි වුව ද අතිතයේ පැවතිණි. මේ අනුව පෙනී යන්නේ වැද්දා කන්ද සංස්කෘතින් කිහිපයක් නියෝජනය කරන ස්ථානයක් බවයි. පරෝගේෂණ ගැටලුව අනුව යම්න් මේ ස්ථානය මානවවාන පුරාවිද්‍යාත්මක අර්ථකථන සඳහා ඉවහල් වන ආකාරය පරීක්ෂා බැලිය යුතු ය. එහි දී දැවයිනේ මහා වැදි සම්පූදායේ ඇදහිලි විශ්වාස පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීමට සිදු වේ. නැ යකුන් පිදීමේ වාරිතුය දාභාන ආස්‍රිත වැදි සංස්කෘතියේ මෙන් ම අවශේෂ වැදි සංස්කෘතිවල ද විරුශකට ඇදහිල්ලකි. පාඩිග්ගම වැද්දා කන්දට දානය දීමේ ඇදහිල්ල නැ යකුන් පිදීමේ වාරිතුයට සාම්‍ය වීම මෙහි මානවවාන පුරාවිද්‍යාත්මක අයය තිවු කරයි. වැද්දා කන්දට දානය දීමේ ඇදහිල්ලේ දී සිදු වන්නේ, පාඩිග්ගම මිය ගිය යානීන් වෙත කෘතග්‍රණ දැක්වීමයි. ස්වකිය යානීන් මිය යැමෙන් පසු ව වැද්දා කන්ද ආස්‍රිත ව තැවත උපදින බවට පාඩිග්ගම වැසියෝ විශ්වාස කරති (සම්මුඛ සාකච්ඡා: මූත්‍රබන්ධා මහතා සමග පුෂ්ප ක්‍රම, 2021.10.17). දාභාන, සිතල වන්නිය සහ බණ්ඩාරදාව ආදි ප්‍රදේශවල වැදි ජනතාව පුද්ගලයෙකු මිය ගිය පසු ඔහු කන්දේ යකා සම්පයට යන බව විශ්වාස කරති. නැ යකුන් පිදීමේ වාරිතුය නම්න් ප්‍රකට මෙම වාරිතුයේ දී මළගිය යානීන් යළි යළින් සිහිපත් කිරීමක් දැකිය හැකි ය (රණසිංහ, 2009: 330). වන්නි වැදි ජනතාවගේ ප්‍රහවය පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීමට වුව ද මෙම ඇදහිලි ප්‍රබල වශයෙන් ගේතු වේ. වන්නි වැදි ජනතාව, දාභාන ආස්‍රිත වැදි සංස්කෘතියේ මූලයන් සහිත ජන කොට්ඨාසයක් බවට උපක්ල්පනය කිරීමේදී එම උපක්ල්පනය සනාථ කිරීමට මෙවැනි කාරණා පරෝගේෂණ මූලයන් ලෙස යොදා ගත හැකි ය.

පුල්ලෙයාර දේව වන්දනය

වන්නි වැදි ගම්මානවල පුල්ලෙයාර වන්දනය පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීමේදී හින්දු ආහාසය පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම අත්‍යවශ්‍යයෙන් ම සිදු කළ යුතු ය. පාඩිග්ගම මතු නො ව වෙනත් වන්නි වැදි ගම්මානවල ද හින්දු සංස්කෘතිය දැකිය හැකි ය. වන්නි වැදි ගම්මානවල හින්දු සංස්කෘතියේ ආහාසය ලැබෙන්නට හේතු කිහිපයක් බලපා

ඇත. ඒ අතරින් ආසන්න ම හේතුව වන්නේ වන්නි වැදි ගම්මානවල පිහිටීමයි. එනම් බොහෝ වන්නි වැදි ගම්මාන පිහිටා ඇත්තේ, දමිල ජනතාව වාසය කරන ජනාවාස ආයුර කරගෙනයි. නිසුප්පාක් ලෙස මැදව්විය, කැබේතිගාල්ලැව, වචිනියාව ආදි පුදේකවල වන්නි වැදි ජනතාව දමිල ජනාවාස ආග්‍රිත ව පිවත් වෙති. මේ හේතුවෙන් දමිල සංස්කෘතියේ ඇතැම් සංස්කෘතිකාංග වන්නි වැදි ගම්මාන වෙත සම්පූෂණය වී ඇත.

පුල්ලෙයාර වන්දනය පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීමේ දී භුගෝලිය වශයෙන් පවතින ආසන්නතාව මෙන් ම වන්නි වැදි ජනතාවගේ ජනුගැනීමේ එන කතාන්දර ද වැදගත් වේ. පුල්ලෙයාර දෙවියන් වන්නි වැදි ජනතාව සමග සම්බන්ධ වන්නේ, වල්ලි අම්මා හේතුවෙනි. වල්ලි අම්මා යනු කතරගම දෙවියන්ගේ බිරිඳක බව අපි දනිමු. ඇය වන්නි වැදි කන්තාවක යැයි පාඩිග්ගම ඇතුළු වන්නි වැදි ගම්මානවල වෙසෙන ජනතාව විශ්වාස කරති (සම්මුඛ සාකච්ඡා: කදිරාතා මහතා සමග පුෂ්ප කුමාර, 2020.02.18). කතරගම දෙවියන් සහ වල්ලි අම්මා අතර පැවති ආදර සම්බන්ධතාවට පුල්ලෙයාර දෙවියන් උදුවූ කළ බව වන්නි වැදි ජනතාවගේ ජනුගැනීම්වල සඳහන් වේ (බෝහිංගමුව සහ සිරවර්ධන , 2010: 337-357). මේ සියලු ම කරුණු කාරණා පරික්ෂා කිරීමේ දී පුල්ලෙයාර දෙවියන් සහ වන්නි වැදි ජනතාව අතර සම්පූෂ්ඨතාවක් පවතින බව පෙනී යයි.

වන්නි වැදි ගම්මානවල පුල්ලෙයාර දෙවියන් පිළිබඳ ගොඩනැගි ඇති මෙම පසුවීම හේතුවෙන් දෙවියන් කෙරෙහි වන්නි වැදි ජනතාවගේ ඉමහත් ගොරවයක් පවතී. පාඩිග්ගම ගම්මානයේ වුව ද සැම තිව්වක ම පුල්ලෙයාර වන්දනය සඳහා ස්ථානයක් වෙන් කර ඇත (ඡායාරූපය 06). තව ද මහවැව, කුඩාවැව, ඉදිගහ වැව සහ තල්ගහ වැව අදි වශයෙන් පාඩිග්ගම ප්‍රධාන වැව් හතරක් ඇත. මේ වැව් හතර ම ආගුර කරගෙන පුල්ලෙයාර වන්දනය සිදු වේ. අස්වැන්න තෙළන සමයේ වැව ආග්‍රිත ව ඇති දේව සංහිතදේ පුල්ලෙයාර දෙවියන්ට පුද පූජා පැවැත්වීම සිදු වේ (ඡායාරූපය 05). සිංහල අලුත් අවුරුද්දව පෙර අස්වැන්න ගෙට ගැනීම සිදු වන අතර එම සමයේ වැව් හතර ම ආග්‍රිත ව උක්ත පුද පූජා පැවැත්වේ. මේ සඳහා වැව් සතර හාර ව කටයුතු කරන වැව් විදානේවරු ප්‍රමුඛ ව කටයුතු කරති. මේ ආකාරයට පාඩිග්ගම ගම්මානයේ පුල්ලෙයාර වන්දනය ඉහළ වන්දනයට පාතු වේ.

සාකච්ඡාව (Discussion)

පාඩිග්ගම ඇදහිලි විශ්වාස පිළිබඳ මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක ව අධ්‍යයනය කළ මෙම පර්යේෂණයේ දී සෞයා ගත් දත්ත ගැඹුරින් සාකච්ඡා කිරීම මෙම කොටසේ දී අපේක්ෂා කෙරේ. පර්යේෂණ අරමුණ, අනු අරමුණ, පර්යේෂණ ගැටුව සහ පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය අනුව යමින් තෝරා ගත් ඇදහිලි විශ්වාස මෙහි දී ගැඹුරින් විශ්ලේෂණය කිරීම සිදු වේ. රීට ප්‍රථම ව සුවිශේෂී කරුණක් සඳහන් කළ යුතු ය. එනම් මෙම පර්යේෂණයේ දී සාකච්ඡා කළ ඇතැම් ඇදහිලි විශ්වාස පාඩිග්ගමට

අනනු ඇදහිලි විශ්වාස වන අතර ඇතැම් ඇදහිලි විශ්වාස පොදුවේ වන්නී වැදි ගම්මානවල මෙන් ම පොදුවේ නුවර කළාවියේ ද දැකිය හැකි ය. ඒ කෙසේ වුවත් මේ සැම ඇදහිලි විශ්වාසයක ම පාඩිග්ගමට අනනු ලක්ෂණ පවතී. ඩුගෝලිය පිහිටිම ගත් විට පාඩිග්ගම පොදු සමාජයෙන් තරමක් විනිරුමක්ත ව පිහිටා ඇත. කළ හේදය නමැති කාරණය මේ සඳහා හේතු වී ඇත. මේ කරුණ ඔස්සේ පාඩිග්ගම ප්‍රජාවගේ සමාජ, සංස්කෘතික හැසිරිම පිළිබඳ යම් ඉගියක් ද සපයා ගත හැකි ය. එහෙත් වර්තමානය වන විට මේ තත්ත්වය බොහෝ දුරට වෙනස් වී ඇතත් කාලාන්තරයක් තිස්සේ පැවති තුදෙකලා බව සමග පාඩිග්ගම සංස්කෘතික අංශවල රේට ම ආච්චික ලක්ෂණ ගැබේ වී ඇත.

ප්‍රථමයෙන් ම දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මය පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම සිදු වේ. ප්‍රතිඵල කොටසේ දක්වා ඇති පරිදි මෙම ගාන්තිකර්මය අංශ ගණනාවකින් වැදගත් වේ. එබැවින් මෙම ගාන්තිකර්මය විධිමත් ව වාර්තා කිරීම අත්‍යවශ්‍යයෙන් ම සිදු විය යුතු ය. පර්යේෂණ අරමුණේ දක්වා ඇති පරිදි දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මය මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක ව අධ්‍යාපනය කිරීම මෙහි දී වැදගත් වේ. ඉහත සඳහන් කර ඇති ආකාරයට මානවවංශ පුරාවිද්‍යාවෙන් සිදු කෙරෙන්නේ අතිත ප්‍රාථමික මානව සමාජ ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමයි. ඒ අනුව වර්තමානයේ පාඩිග්ගම ආශ්‍රිත ව පවතින දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මය පාදක කරගෙන අතිත වන්නී වැදි සංස්කෘතිය ප්‍රතිනිර්මාණය කළ හැකි ය. දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මයේ දී දේව් ආහරණ කට්ටලයක් භාවිත කෙරෙන බව ඉහත දක්වා ඇත. තත් දේව් ආහරණ කට්ටලය වන්තියට අධිගාහිත දෙවිවරුන්ට අයත් ආයුධ ආයුධ කට්ටලයකි. ඒ ඔස්සේ අතිත වන්නී වැදි ජනතාවගේ ආගමික විශ්වාස, දේව විශ්වාස ආදි බොහෝ දේවල් ප්‍රතිනිර්මාණය කළ හැකි ය. මෙම ගාන්තිකර්මය, පර්යේෂණ අනු අරමුණ සමග ගෙන සාකච්ඡා කිරීමේ දී අනු අරමුණ සාක්ෂාත් වී ඇති බව පෙනී යයි. මන්ද නුවරකළාවියේ ඇදහිලි විශ්වාස පිළිබඳ පූර්ව පර්යේෂණ සිදු වී ඇතත් පාඩිග්ගම සහ වෙනත් වන්නී වැදි ගම්මානවල අන්තර්ගත දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මය පිළිබඳ පූර්ව පර්යේෂණ සිදු වී නොමැතු.

තව ද දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මය පිළිබඳ කරුණු වාර්තා කිරීමට සුවිශේෂී ක්මවේද භාවිතයට ගැනීමට සිදු විය. ඒ අතර සහභාගිත්ව නිරික්ෂණය (**Participant Observation**) වැදගත් වේ. එහි දී ගම්මානයේ දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්ම පවත්වන ස්ථාන වෙත ගොස් ගාන්තිකර්ම පැවත්වන්වෙන ආකාරය නිරික්ෂණය කරන ලදී. රේ ප්‍රථම ව ගම්මානයේ ජේජ්යේ ම පුද්ගලයා වන කදිරාතා මහතා, මහවැවේ වැව් විදානේ මුතුබණ්ඩා මහතා සහ ගාන්තිකර්ම සිදු කරන කන්දාතගේ නන්දසේන මහතා යන ගම්වැසියන් සමග සම්මුඛ සාකච්ඡා පැවත්වීම සිදු විය (ඡායාරූප 07). ඔවුන්ගෙන් ලබා ගත් තොරතුරු විධිමත් ව වාර්තා කර ගැනීමෙන් පසු ව සහභාගිත්ව නිරික්ෂණය (**Participant Observation**) යටතේ ගාන්තිකර්ම පැවත්වන්වෙන ස්ථාන වෙත ගොස් ගාන්තිකර්ම පටිගත කර ගැනීම සහ කරුණු වාර්තා කිරීම සිදු කරන

ලදී. එමෙන් ම දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මයේ දී ගායනා කෙරෙන කට්ඨා ස්ථෝතු ආදිය වාර්තාගත කෙරිණි.

දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මය උරුම සන්දර්භය අනුව ද සාකච්ඡා කිරීම වැදගත් ය. පුරාවිද්‍යා විෂය සන්දර්භයේ දී උරුමය අංශ දෙකක් යටතේ සාකච්ඡා කෙරේ.

- **ස්ථානික උරුමය (Tangible Heritage)**
- **අස්ථානික උරුමය (Intangible Heritage)**

මේ අතරින් අස්ථානික උරුමය පිළිබඳ ලෝකයේ සාකච්ඡා කිරීම ආරම්භ වන්නේ 2003 සිටයි. 2003 දී අස්ථානික උරුමයන් (Intangible Heritage) පිළිබඳ ජාත්‍යන්තර ප්‍රෘතිප්‍රේරිත සකස් කෙරිණි. අස්ථානික උරුමයන් පිළිබඳ ජාත්‍යන්තර ප්‍රෘතිප්‍රේරිතයෙහි (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) අස්ථානික උරුමය මෙසේ අර්ථකථනය කර ඇත.

“The ‘intangible cultural heritage’ means the practices, representations, expressions, knowledge, skills – as well as the instruments, objects, artefacts and cultural spaces associated therewith – that communities, groups and, in some cases, individuals recognize as part of their cultural heritage. This intangible cultural heritage, transmitted from generation to generation, is constantly recreated by communities and groups in response to their environment, their interaction with nature and their history, and provides them with a sense of identity and continuity, thus promoting respect for cultural diversity and human creativity.” (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, Article 02, 2003).

මේ අනුව දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මයේ ඇති අස්ථානික උරුමයන් විශ්ලේෂණය කිරීම සහ ඒවා සංරක්ෂණය කිරීම සිදු කළ හැකි ය. විශ්ලේෂයෙන් මෙම ගාන්තිකර්මයේ අන්තර්ගත මනොවිකිත්සමය ස්වභාවය (Psychological and Therapeutic Ritual), ගාන්තිකර්මයේ අන්තර්ගත කට්ඨා ග්ලෝක සහ ගාන්තිකර්මය හා බැඳුණු ජන විශ්වාස ආදිය අස්ථානික උරුමයන් ලෙස අර්ථකථනය කළ හැකි අතර ඒවා මතු පරපුර වෙත සංරක්ෂණය කළ යුතු ය.

තව ද දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මය වන්නි වැදි ගම්මානවල වෙනත් ගාන්තිකර්මවලට වඩා වෙනස් වන්නේ මේ ඔස්සේ මනොවිකිත්සාවක් ලබා දීම නිසා ය. මෙහි දී සිදු වන්නේ ආතුරයාට ආවේශ වී ඇති අමතුළු ආත්මයට වඩා බලවත් දේව ආත්මයක් යකුදුරාට ආවේශ වීමයි. එහි දී ආතුරාගේ සිතේ විශ්වාසයක් ගොඩනැගේ. තව ද දේව අනාහරණ කට්ටලය හේතුවෙන් මේ විශ්වාසය තීවු වේ. සාමාන්‍යයෙන් සිංහල සංස්කෘතිය තුළ කාලාන්තරයක් තිස්සේ ගොඩනැගුණු විශ්වාස පවතී. ඒ අතර දෙවියන් සහ අමතුළුන් පිළිබඳ ව ද එවැනි විශ්වාස පවතී. සිංහල සංස්කෘතිය තුළ කාලාන්තරයක් තිස්සේ ගොඩනැගුණු දාෂ්ටිවාදය

(Ideology) වන්නේ, දෙවියන් අමනුෂ්‍යයන්ට වඩා යහපත් සහ බලවත් බවයි. දෙවියන් මායම්වීමේ ශාන්තිකර්මයේ දී හාවිතයට ගැනෙන්නේ මෙකී සිංහල සංස්කෘතිය තුළ කාලාන්තරයක් තිස්සේ ගොඩනැගුණු දැජ්ටිවාදයයි. ආතුරයාගේ සිත් මානසික විකින්සාව ඇති වන්නේ ද මෙම දැජ්ටිවාදය හේතු කරගෙනයි.

වැද්දා කන්දට දානය දීමේ ඇදහිල්ල පිළිබඳ ව මීළගට සාකච්ඡා කෙරේ. ප්‍රතිඵල කොටසේ දක්වා ඇති පරිදි මෙම ඇදහිල්ල පාඩිග්ගම ගෙම්මානයට සුවිශේෂී වන ඇදහිල්ලකි. එමතු නො ව මෙම ඇදහිල්ල හේතුවෙන් වන්නි වැදි සංස්කෘතිය සහ දඹානේ මහා වැදි සංස්කෘතිය අතර ඇති සාමාන්‍ය ද විග්‍රහ කළ හැකි ය. මේ නිසා වැද්දා කන්දට දානය දීමේ ඇදහිල්ල අංශ ගණනාවකින් වැදගත් වේ. පර්යේෂණ ගැටලුවේ දක්වා ඇති ආකාරයට වැද්දා කන්දට දානය දීම යන ඇදහිල්ල යොදා ගෙන වටිනා මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක අර්ථකථන සිදු කළ හැකි ය. විශේෂයෙන් ම ඉහත සඳහන් කළ ආකාරයට දඹාන සහ වන්නි වැදි සංස්කෘතිය අතර ඇති සම්බන්ධතාව මෙහි දී අර්ථකථනය කළ හැකි ය. පාඩිග්ගම වැද්දා කන්ද ආස්‍රිත ව මළවුන් විෂයෙහි ලා සිදු කෙරෙන කෘතගුණ දැක්වීමක් සිදු වේ. දඹානේ නැං යකුන් පිදිමේ වාරිතුයේ ද සිදු වන්නේ ස්වකීය මළගිය යාතින් වෙත පුදුපුරා කිරීමයි. ඒ අනුව පාඩිග්ගම වැද්දා කන්දට දානය දීමේ වාරිතුය සහ දඹානේ කන්ද යකා ඇදහිමේ වාරිතුය අතර යම් සාමාන්‍යක් පවතී. මේ සාධකය යොදා ගෙන වන්නි වැදි ජනතාවගේ ප්‍රහවය පිළිබඳ ව මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක අර්ථකථන සිදු කිරීමේ අවකාශය ද පවතී. පාඩිග්ගම ගම්මානයේ ජෝෂ්ප්‍ය ම ගම්වැසියා වන කදිරාතා මහතා සඳහන් කරන ආකාරයට පාඩිග්ගම වන්නි වැදි ජනතාව දඹානේ ආදිවාසීන්ගෙන් වෙන් වී පැමිණී ජන පිරිසකි (සම්මුඛ සාකච්ඡා: කදිරාතා මහතා සමග පුෂ්ප කුමාර, 2020.02.18). කදිරාතා මහතා සඳහන් කරන ආකාරයට දඹානේ ආදිවාසීන් පිරිසක් ශ්‍රී මහා බෝධියේ දරමිටි පෙරහැරට පැමිණ ඇත. ආදිවාසී ජන කණ්ඩායමෙන් කොටසක් අතරම්. වී ඇති අතර එම පිරිස පාඩිග්ගමට පැමිණ ජනතාවාස ආරම්භ කර ඇත (සම්මුඛ සාකච්ඡා: කදිරාතා මහතා සමග පුෂ්ප කුමාර, 2020.02.18). මෙම පාඩිග්ගම ජනග්‍රීතිය පිළිබඳ තත් පර්යේෂණයේ කතුවරයා විසින් ආදිවාසී නායක උරුවටිගේ වන්නියලැන්තන්ගෙන් විමසන ලදී (ඡායාරූපය 08) එතුමාගේ පැහැදිලි කිරීම මෙසේ ය,

“ආදිවාසී පරම්පරාව කියල කතා දුම්මට ඒ පරම්පරාව හැම එකක්ම එකමයි. හැබැයි ගම්පොපේර්වල්වලදී වෙනස් තැන මන්දේ වෙනවා. හාජාව වෙනස් තැන මන්දේ වෙනවා. සිරිත් විරිත් වෙනස් තැන මන්දේ වෙනවා. ඒ කොහොම වෙනස් වූන මන්දේ වූනත් ඒ හැම එකක්ම එකමට එකමක් සම්බන්ධ වෙන මන්දේ වෙනවා”

උක්ත ප්‍රකාශයේ මූලික අදහස: (ආදිවාසී පරම්පරා විවිධ ගම්මානවල පීවත් වීමේ දී වෙනස්කම් ඇතිවෙනවා. හාජාව අතින්, සිරිත්විරිත් අතින් වෙනස්කම් ඇති වෙනවා. එහෙත් ආදිවාසී ජන කොටසාස සියල්ල ම එකිනෙකට සම්බන්ධයි.)

(සම්මුඛ සාකච්ඡා: ආදිවාසී නායක උරුරුවරිගේ වන්තියලැත්තන් සමග ප්‍ර්‍රේච් කුමාර, 2022.02.03).

මෙ ආකාරයට දීඇන සහ වන්ති වැදි සංස්කෘතිය අතර කිවිටු සබඳතාවක් ඇති බව පෙනී යයි. ඒ සබඳතාවය මානවවාංශ පුරාවිද්‍යාත්මක ව තහවුරු කිරීමට වැද්දා කන්දට දානය දීමේ ඇදහිල්ල ඉවහල් වේ.

මිළගට පුල්ලෙයාර වන්දනය පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීමට අපේක්ෂා කෙරේ. ප්‍රතිඵල කොටසේදී සාකච්ඡා කළ පරිදි පුල්ලෙයාර වන්දනය පොදුවේ නුවරකලාවේයේ මෙන්ම වන්ති වැදි ගම්මානවල ද දැකිය හැකි ය. පුල්ලෙයාර වන්දනය පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීමේදී නිසැක වශයෙන් වන්ති වැදි ගම්මානවල පවතින හින්දු ආභාසය පිළිබඳ සාකච්ඡා කළ යුතු ය. ඩුගෝලිය පිහිටීම අනුව පාඨිග්ගම ඇතුළු වන්ති වැදි ගම්මාන දුව්ච ජනාධාරී ආණිත ව පිහිටා ඇතේ. වන්ති වැදි ගම්මානවල නාමකරණය විමේදී ද මෙම හින්දු බලපෑම ලැබේ ඇති බව පෙනී යයි. නිදුසුනක් ලෙස ‘කුඩාවුවුකොරලය’ නමැති වන්ති වැදි ගම්මානයේ නාමකරණය සැකසීමේදී දුව්ච ආභාසයක් ලැබේ ඇති බව ව්‍යවහාරය විමසීමේදී පෙනී යයි. මේ කාරණය ද සිහි තබාගෙන පුල්ලෙයාර වන්දනය පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම යෙහෙකි.

ගණපති, විනයසාර්, ගර්ජරණාදන් ආදි විවිධ නම්වලින් හැඳින්වෙන පුල්ලෙයාර දෙවි ශ්‍රී ලංකේය දේව සංස්කෘතියේ සුවිශේෂ දේව සංකල්පයකි. පුල්ලෙයාර දේව සංකල්පය නුවර කලාවියට වැදගත් වීමට හේතු කිහිපයක් පවතී. ප්‍රධාන වශයෙන් කෘෂි ආර්ථිකයක් සහිත නුවරකලාවියට පුල්ලෙයාර දෙවියන්ගේ ආයිරවාදය බොහෝ වැදගත් වේ. වන්ති වැදි ගම්මානවල ජනතාවට පුල්ලෙයාර දෙවියන් වැදගත් වීමට සුවිශේෂ කරුණක් ඇතේ. ඉහත දක්වා ඇති පරිදි වල්ලිංඡම්මා හා බැඹුණු කරා ප්‍රවාන්තියක් ඒ සඳහා හේතු වේ. මේ සියලු ම කාරණ හේතුවෙන් වන්ති වැදි ජනතාවට පුල්ලෙයාර දෙවියෝ වැදගත් වෙති. පාඨිග්ගම ජනතාව වසරේ සැම කාලයක ම කෘෂි කර්මාන්තයේ නියුලෙනි. රට සරිලන පාරිසරික පසුබිමක් පාඨිග්ගම සැකසී තිබේ. කෘෂිකාර්මික කටයුතු සර්පක ව අවසන් කර ගැනීමට අවකාශය සකසා දෙන මෙන් පාඨිග්ගම වැසියන් පුල්ලෙයාර දෙවියන්ට හාර වීම සුලබ දෙයකි (සම්මුඛ සාකච්ඡා: කන්දාතගේ නන්දසේන මහතා සමග ප්‍ර්‍රේච් කුමාර, 2021.10.17). පාඨිග්ගම ජනතාව කුම්න සුබ කටයුත්තක් ආරම්භ කිරීමට වුව ද පූර්වයෙන් පුල්ලෙයාර දෙවියන්ට යාතිකා කිරීම සිදු කරති. දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මයේදී සඳහන් කළ ආකාරයට එහි ද මනෙය් විකිත්සමය ස්වභාවයක් ඇති වේ. එනම් පුල්ලෙයාර දෙවියන් නිසා ස්වකිය කාර්ය සර්වප්‍රකාරයෙන් ම සාර්ථක වන බවට විශ්වාසයක් ගොඩනැගේ.

පාඨිග්ගම සංස්කෘතිය සමග අත්‍යන්තයෙන් ම බැඳී ඇති වැදගත් අංශයක් වන්නේ වාරි පද්ධතියයි. අනෙකුත් වන්ති වැදි ගම්මානවලට වඩා පාඨිග්ගම ආණිත ව සුවිශේෂ වාරි පද්ධයක් සහ ඒ හා බැඹුණු වාරි සංස්කෘතියක් ගොඩනැගී ඇතේ.

පාඩිග්‍රම වාපි සංස්කෘතියේ පුරුෂාර්ථයන් වඩාත් පෝෂණය වීමට පුල්ලෙයාර් දේව සංකල්පය හේතු වී ඇත. අස්වැන්ත ගෙට ගැනීමට ප්‍රථම ව පාඩිග්‍රම ගම්මානයේ ප්‍රධාන වැව් සතර (මහ වැව, කුඩා වැව, ඉදිගහ වැව සහ තල්ගහ වැව) ආයුත සංහිත අසල පුල්ලෙයාර් දෙවියන්ට පුද පූජා පැවැත්වේ. එහි දී ‘මධ්‍ය දීම’ නමැති පූජා විධිය (මධ්‍යී දීම යනු පුල්ලෙයාර් දෙවියන් සඳහා කිරිබතක් පිළියෙළ කිරීමකි. මධ්‍යී දීම අවසානයේ පිළියෙළ කළ කිරිබත රස් ව සිටින පිරිස බෙදා හදාගෙන අනුහව කරති.) පුල්ලෙයාර් දෙවියන් උදෙසා සිදු කෙරේ. මේ කාර්යයේදී වැව් සතරට අදාළ වැව් විදානේවරු පුමුඩ ව කටයුතු කරති. මහවැවේ මධ්‍යී දීමේ දී මහවැවේ විදානේ මූත්‍රාන්ධා මහතා පුමුඩ ව කටයුතු කරයි. මේ ආකාරයට පුල්ලෙයාර් දෙවියන් උදෙසා පුද පූජා කිරීමෙන් පාඩිග්‍රම ගම්මානයේ සියලු ම රෝග පිඩා දුරු වීම ද අජේක්ෂා කෙරේ. මේ ආකාරයට පාඩිග්‍රම වාපි සංස්කෘතිය පෝෂණය කිරීමට පුල්ලෙයාර් දේව සංකල්පය හේතු වී ඇත. පර්යේෂණ අරමුණේ දක්වා ඇති පරිදි අනිත වන්නි වැදි සමාජයේ ඇදහිලි විශ්වාස ප්‍රතිනිරමාණය කිරීමට ද පුල්ලෙයාර් දේව වන්දනය ද ඉවහල් කරගත හැකි ය.

පාඩිග්‍රම පුල්ලෙයාර් වන්දනය ඇසුරින් තවත් වැදගත් කරුණක් පෙන්වා දිය හැකි ය. එනම් පුල්ලෙයාර් වන්දනාව හේතුවෙන් වන්නි වැදි ගම්මානවල මෙන් ම නුවර ක්‍රාවියේ ආගමික සහනයිලි බවක් ගොඩනැගී ඇති බවයි. වන්නි වැදි ගම්මානවල බහුතර ජන පිරිස සිංහල ජාතිකයන් වුව ද මුවහු පුල්ලෙයාර් වන්දනය බහුල වශයෙන් සිදු කරති. මේ පිළිබඳ විමසීමේ දී තවත් වැදගත් කරුණක් සඳහන් කළ යුතු ය. එනම් ඇතැම් ජනප්‍රවාදවලට අනුව පුල්ලෙයාර් දෙවියෝ බොඳේයෙකි. පුල්ලෙයාර් දෙවියන් පිවමාන බුදුන් වහනස්ගෙන් ධර්මය අසා සමාක් දැඡ්ටික දෙවි කෙනෙකු බවට පත් වූ බව ජනප්‍රවාදවල දැක්වේ (පක්‍රේක්‍රාලෝක හිමි, 2013: 124-134). පුරාණෝක්ති අනුව පුල්ලෙයාර් දෙවියන් සඳහා හින්දු මෙන් ම බොඳ ආභාසයක් ද පවතින බව මින් පැහැදිලි වේ. මේ කාරණය ද ආගමික සහනයිලි බව ඇති වීමට ඉවහල් වේ.

මේ ආකාරයට පුල්ලෙයාර් වන්දනය තමැති ඇදහිල්ල පාඩිග්‍රම ජන පිවිතයට සූඛ්‍යයි බලපැමක් සිදු කර ඇති බව පෙනී යයි. පාඩිග්‍රම ආයුත ව සංස්කෘතියේ කිහිපයක පෝෂණය සඳහා තත් දේව සංකල්පය හේතු වී ඇත.

නිගමන (Conclusions)

මෙම පර්යේෂණයේ දී අනාවරණය කර ගත් දත්ත විශ්ලේෂණය කර නිගමනවලට එළඹීම මෙම කොටසේදී සිදු කෙරේ. ඒ අනුව පර්යේෂණයෙන් එළඹීය හැකි ප්‍රධාන ම නිගමනය වන්නේ, පාඩිග්‍රම ඇදහිලි විශ්වාස මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක අර්ථකථන සිදු කිරීමට ප්‍රබල වශයෙන් ඉවහල් කර ගත හැකි බවයි. එම නිගමනය සඳහා එළඹීමු ආකාරය ප්‍රතිඵල සහ සාකච්ඡා කොටසේ දී කරුණු සහිත ව දක්වා

ඇත. මානවව්‍ය පුරාවිද්‍යාවෙන් සිදු කෙරෙන්නේ අතිත මානව සමාජය පිළිබඳ අනාවරණය කර ගැනීමයි. ඒ අනුව ඇදහිලි විශ්වාස පාදක කරගෙන පාඩිග්ගම වන්නි වැදි ජනතාවගේ අතිත සංස්කෘතිය ප්‍රතිනිරමාණය කිරීමට මෙම පර්යේෂණය ඔස්සේ හැකි විය. එමෙන් ම පාඩිග්ගම ගම්මානය නියුතියක් ලෙස ගෙන ඉන් ලැබෙන මානවව්‍ය පුරාවිද්‍යාත්මක අර්ථකථන ඔස්සේ සමස්ත අතිත වන්නි වැදි සංස්කෘතිය ප්‍රතිනිරමාණය කළ හැකි ය. ඉන් වන්නි වැදි සංස්කෘතිය පිළිබඳ මෙම වන විට සෞයා පාදා ගෙන ඇති කරුණු කාරණ යාවත්කාලීන කළ හැකි වනු ඇත. මෙහි දී වර්තමානයේ පාඩිග්ගම පවතින ඇදහිලි විශ්වාසයක් පිළිබඳ මානවව්‍ය විද්‍යා උදාහරණ කරකන ත්‍රියාවලිය (**Ethnographic analogy**) යොදා ගෙන එහි අතිත ස්වරුපය පිළිබඳ උපක්ල්පන ඉරිරිපත් කළ හැකි ය. එනම් වර්තමානයේ පවතින ඇදහිලි විශ්වාසයේ ස්වරුපය, එහි ත්‍රියාකාරීත්වය, ඒ හා බැඹුණු වාරිතු ආදිය යොදා ගෙන උත්ත ඇදහිලි විශ්වාසය අතිතයේ ද මේ ආකාරයට පවතින්නට ඇතැයි උපක්ල්පනය කිරීමයි. ඒ අනුව පාඩිග්ගම ඇදහිලි විශ්වාස පාදක කරගෙන අතිත වන්නි වැදි සංස්කෘතිය ප්‍රතිනිරමාණය කළ හැකි ය. ඒ සඳහා මානවව්‍ය පුරාවිද්‍යාත්මක සන්දර්ජය භාවිතයට ගැනීම සිදු විය.

පර්යේෂණයේ දී එළඹිය හැකි අනෙක් වැදගත් නිගමනය වන්නේ, දිවයිනේ මහා වැදි සංස්කෘතිය සහ අවශේෂ වැදි සංස්කෘති අතර ඉතා කිවිටු සාමූහයක් පවතින බවයි. තව ද පාඩිග්ගම ඇතුළු වන්නි වැදි ප්‍රජාව දඩාන ආශ්‍රිත මහා වැදි සංස්කෘතියට අයත් උප වැදි සංස්කෘතියක් බව නිගමනය කළ හැකි ය. එසේ නිගමනය කිරීමට පාඩිග්ගම ඇදහිලි විශ්වාසවලින් විශාල පිටිවහලක් ලැබේ. වැද්දා කන්දට දානය දීමේ වාරිතුය සහ දඩාන ඇතුළු මහා වැදි සංස්කෘතියේ නැ යකුන් පිළිම අතර කිවිටු සාමූහයක් පවතින බව ප්‍රතිඵල සහ සාකච්ඡා කොටසේ දී සඳහන් කර තිබේ. එමෙන් ම එම කරුණ පදනම් කරගෙන ආදිවාසී නායක උරුවරිගේ වන්නියලැත්තන් සමග පැවැත්වූ සම්මුඛ සාකච්ඡාවෙන් ද වටිනා කරුණු අනාවරණය කර ගත හැකි විය. පර්යේෂණයේ දී මහා වැදි සංස්කෘතිය සහ පාඩිග්ගම වන්නි වැදි සංස්කෘතිය අතර ඇති සාමූහ අධ්‍යයනය කිරීමට පෙළඹින්නේ ද වැද්දා කන්දට දානය දීමේ වාරිතුය පෙරදැරී කරගෙනයි. ඒ මිස්සේ දඩානේ සංස්කෘතිය සමග සංසන්දනාත්මක අධ්‍යයන සිදු කිරීමෙන් අදාළ නිගමනය වෙත එළඹිමේ අවකාශය ලැබේ. ආදිවාසී නායක උරුවරිගේ වන්නියලැත්තන් ප්‍රකාශ කළ පරිදි දිවයින පුරා ව්‍යාප්ත වී ඇති ආදිවාසී ප්‍රජාව අතර සාමූහයන් මෙන් ම විෂමතා ද පවතී (සම්මුඛ සාකච්ඡා: ආදිවාසී නායක උරුවරිගේ වන්නියලැත්තන් සමග ප්‍රූෂ්ප කුමාර, 2022.02.03). එහෙත් මේ සැම ජන කොට්ඨාසයක් ම ‘වැදි’ යන පොදු කුලකයට අයත් වෙති. ඒ අනුව දඩානේ මහා වැදි සංස්කෘතියෙන් බිඳී ආ සංස්කෘතියක් පාඩිග්ගම පවතින බව පෙනී යයි. එම නිගමනය වෙත එළඹිම සඳහා පාඩිග්ගම ඇදහිලි විශ්වාස විශාල පිටිවහලක් විය. එමෙන් ම පර්යේෂණ ගැටුවු සනාථ කිරීම සඳහා ද මෙය යොදා ගත හැකි ය. එනම් වැද්දා කන්දට දානය දීම නමැති ඇදහිල්ල මානවව්‍ය පුරාවිද්‍යාත්මක අර්ථකථන සිදු කිරීමට ඉවහල් වන බවයි.

මේ සමග එළඹිය හැකි අනෙක් නිගමනය වන්නේ, පාඩිග්ගම ඇදහිලි විශ්වාසවල පවතින ස්වාධීනත්වයි. පාඩිග්ගම ඇදහිලි විශ්වාසවල පමණක් නො ව හාජාව, කුල කුමය, කාෂි ආර්ථිකය සහ සමාජ සිරිත් විටිත් ආදි සැම අංශයක ම පාඩිග්ගමට අනනු ලක්ෂණ පවතී. දීඩානේ මහා වැදි සංස්කෘතිය, වෙනත් වන්නි වැදි ගම්මාන සහ තුවර කළුවියේ ප්‍රාදේශීකී ලක්ෂණවල ආහාසය ලැබුණ ද පාඩිග්ගමට ස්වීය අනනුතාවක් පවතී. මෙම අනනුතාව ඇති වීමට පාඩිග්ගම පුදෙකලා බව ද හේතු වී ඇත. කුල කුමය හේතුවෙන් පාඩිග්ගම ප්‍රජාව මහා සංස්කෘතියෙන් තරමක් පුදෙකලාව පිටත් වූහ. මේ හේතුවෙන් පාඩිග්ගම සංස්කෘතියේ ස්වීය, අනනු ලක්ෂණ අන්තර්ගත වේ. නිදුසුනාක් ලෙස දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මය සුවිශේෂ වේ. ඒ පිළිබඳ ප්‍රතිඵල සහ සාකච්ඡා කොටසේ දී දිරිස ව පැහැදිලි කර ඇත. එමතු නො ව වැද්දා කන්දට දානය දීමේ බාරිතුය ආශ්‍රිත ව ද පාඩිග්ගමට අනනු ලක්ෂණ පවතී. විශේෂයෙන් ම වැද්දා කන්ද ආශ්‍රිත ව දඩ්‍යම ඇතුළු සංස්කෘතින් කිහිපයක් පැවතී තිබේ. මේ ආකාරයට වෙනත් සංස්කෘතින්ගේ ආහාසය ලැබුණ ද පාඩිග්ගම ඇදහිලි විශ්වාසවල රේට ම ආවේණික ස්වීය ලක්ෂණ විශද වේ.

එමෙන් ම පාඩිග්ගම ඇදහිලි විශ්වාස පාදක කරගනීමින් එළඹිය හැකි අනෙක් නිගමනය වන්නේ අස්සරුණිය උරුමයන් පිළිබඳ නවමු සංවාදයක් ගොඩනැගිය හැකිය බවයි. පර්යේෂණයේ දී සාකච්ඡා කළ සියලු ම ඇදහිලි විශ්වාස ආශ්‍රිත ව අස්සරුණිය උරුම පවතී. උරුම සන්දර්භයේ දී ප්‍රබල අධිකාරියක් ගොඩනගාගෙන සිටින්නේ, ස්පර්ශනිය උරුමයි. එබැවින් අස්සරුණිය උරුමයන් පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම වැදගත් වේ. සාකච්ඡා කොටසේ දී දක්වා ඇති පරිදි ගාන්තිකර්ම ආශ්‍රිත කළේ, ස්තෝත්‍ර අදිය අස්සරුණිය උරුමයන් ලෙස ආරක්ෂා කළ යුතු ය. එමෙන් ම ඉතා ම වැදගත් කරුණක් මෙහි දී සඳහන් කළ යුතු ය. එනම් දෙවියන් මායම්වීමේ ගාන්තිකර්මයේ අන්තර්ගත දාෂ්ට්‍රිවාද (Ideology) සහ මතෝර්ටික්ත්සමය ස්වභාවය (Psychological and Therapeutic Ritual) අස්සරුණිය උරුමයන් ලෙස ඉහළ වැදගත්කමක් උසුලයි. ඒ අනුව පාඩිග්ගම ඇදහිලි විශ්වාස පදනම් කරගෙන උරුම සන්දර්භයේ පවතින අස්සරුණිය උරුමයන් පිළිබඳ සාකච්ඡාව අනිවැරදතය කළ හැකි ය.

මේ අනුව ප්‍රතිඵල සහ සාකච්ඡා කොටසේ දී දක්වා ඇති දත්ත මත පදනම් ව මෙම සියලු නිගමන වෙත එළඹි ඇත. පර්යේෂණ ගැටුලුවේ සඳහන් වන ආකාරයට මානවවාන පුරාවිද්‍යාත්මක අර්ථකථන සඳහා පාඩිග්ගම ඇදහිලි විශ්වාස ඉවහල් කර ගත හැකි බව තහවුරු වේ. එසේ ඉවහල් කර ගත් ආකාරය ප්‍රතිඵල සහ සාකච්ඡා කොටසේ දී සනිදර්ජිත ව පෙන්වා දී ඇත. ඒ අනුව මානවවාන පුරාවිද්‍යාත්මක ව ඉහළ වැදගත්කමක් සහිත සංස්කෘතියක් පාඩිග්ගම ඇදහිලි විශ්වාසවල ගැබේ ව ඇති බව තහවුරු වේ.

වගුව සටහන් 02

පාඩිග්ගම සංස්කෘතිකාංගය	දිඹාන ආග්‍රිත සංස්කෘතිකාංගය	පාඩිග්ගම අනන්‍යතාව
වැද්දා කන්දට දානය පිරිනැමීම.	කන්ද යකා ඇදහිම (නැ යකුන් පිදීම)	වැද්දා කන්ද ආග්‍රිත ව මළවුන් ඇදහිමට අමතර ව අවශේෂ සංස්කෘතිකාංග ගොඩනැගීම
පාඩිග්ගම හාජාව	දිඹානේ වැදි හාජාව	සේවානිය විශේෂත්වය අනුව පාඩිග්ගමට අනන්‍ය වූ හාජාවක් ගොඩනැගී තිබීම

වගු සටහන් 03

පාඩිග්ගම සංස්කෘතිකාංගය	දිඹානේ සංස්කෘතිකාංගය	සමතා	● විෂමතා
වැද්දා කන්දට දානය දීම	කන්ද යකා ඇදහිම (නැ යකුන් පිදීම)	<ul style="list-style-type: none"> මළවුන් පිදීම දානමය පිදීම සිදු කිරීම 	<ul style="list-style-type: none"> පාඩිග්ගම වැද්දා කන්ද ආග්‍රිත ව මළවුන් පිදීමට අමතරව දඩයම සහ අවශේෂ සංස්කෘතියක් ගොඩනැගී තිබීම වැද්දා කන්ද බුදුදහම සමග බේඛ ව පැවතීම

නිරදේශ (Recommendations)

මෙම පර්යේෂණයේ දී ලැබුණු දත්ත සහ විශ්ලේෂණ අනුව නිරදේශ කිහිපයක් ලබා දිය හැකි ය. මෙම නිරදේශ ක්‍රියාත්මක කිරීමෙන් පාඩිග්ගම ගම්මානයේ ඇදහිලි විශ්වාස මතු නො ව ගම්මානයේ සමස්ත වටිනාකම් මතු පරපුරට ආරක්ෂා කර තැබීමට හැකියාව ලැබේ. එම නිරදේශ පහත පරිදි දැක්වීය හැකි ය.

- ❖ පාඩිග්ගම වන්නි වැදි ගම්මානයේ ස්ථාපනීය උරුමය මෙන් ම අස්ථාපනීය උරුමය විධීමත් ආකාරයට වාර්තා කර තැබීම.
- ❖ විශේෂයෙන් අස්ථාපනීය උරුමය නිවැරදි ව හඳුනා ගැනීම සහ ඒවා නිවැරදි ව අර්ථකථනය කිරීම.

- ❖ පාඩිග්ගම ගම්මානයේ ශාන්තිකරුමවල අන්තර්ගත කළේ, ස්ලෝක ආදිය නිවැරදි ව වාර්තා කිරීම සහ පටිගත කර ගැනීම.
- ❖ වන්නි වැදි ජනතාවගේ ඉතිහාසය ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමට පාඩිග්ගම සාධක යොදා ගැනීම.
- ❖ මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක න්‍යායන් ඇසුරින් සාධනීය පුරාවිද්‍යාත්මක අර්ථකථන සිදු කිරීම.
- ❖ පාඩිග්ගම දේව ඇදහිලිවල සුවිශේෂී අනන්‍යතා හඳුනා ගැනීම

ස්තූතිය

පාඩිග්ගම වන්නි වැදි ගම්මානය ආශ්‍රිත ව පවතින ඇදහිලි විශ්වාස පිළිබඳ මානවවංශ පුරාවිද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක් මැයෙන් සිදු කළ මෙම පර්යේෂණයේ දී වටිනා උපදෙස් ලබා දුන් පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ පුරාවිද්‍යා අධ්‍යයන අංශයේ කළීකාවාරය සන්ධාරා කුමාරි නවරත්න මැණිකේ මහත්මයට ගොරව සම්පූර්ණක්ති ස්තූතිය පළ කරමි. එමත් ම ක්ෂේත්‍රී අධ්‍යයනවලදී මා වෙත තොමසුරු ව උපකාර කළ පාඩිග්ගම ගම්මානයේ ග්‍රාම නිලධාරීන් ඇතුළු පාඩිග්ගම ගම් වැසියන් ස්තූති පූර්වක ව සිහිපත් කරමි.

අැමුණුම්

ඡායාරූප



ඡායාරූපය 01: දේව අනාහරණ කට්ටලයට අයන් සිරි කුවා

(ඡායාරූපකරණය: ආර්.වී.ධිනුෂේක ප්‍රජ්‍යා කුමාර)



ඡායාරූපය 02: දේව අනාහරණ කට්ටලයට අයන් කාල ජමජාරිය



ඡායාරූපය 03: දෙවියන් මායම්බීමේ ගාන්තිකර්මයේ දී හාවිත කරන යෝගී හෙවත් හෝල් කොටුව

(ඡායාරූපකරණය: ආර්.ඩී.ඩනුජ්‍යක පුෂ්ප කුමාර)



ඡායාරූපය 04 (දේශ ආහරණ කට්ටලයට අයත් හත්ත)



ඡායාරූපය 05 (පාඩිගේම පුල්ලෙයාර වන්දනය)

(ඡායාරූපකරණය: ආර්.වී.ධනුෂ්ක පුත්ප කුමාර)

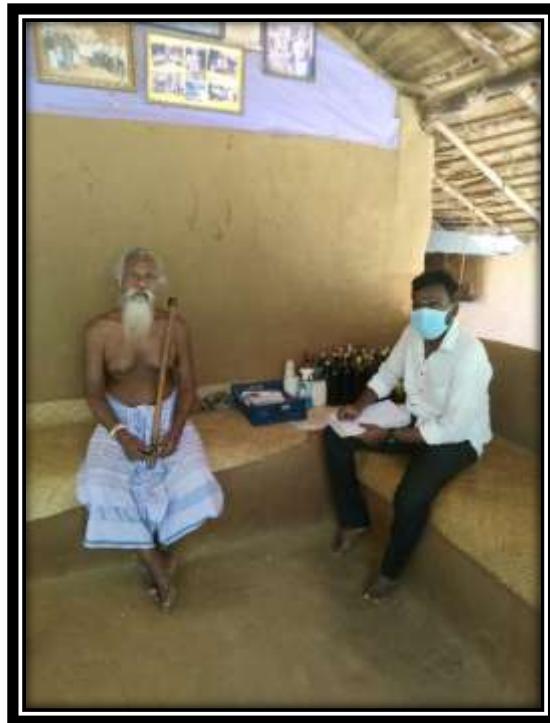


ඡායාරුපය 06 (පාඩිගේම පුල්ලෙයාර් වන්දනය)



ඡායාරුපය 07 (මහවැලී විදානේ මූත්‍රබණ්ඩා මහතා සම්ග පැවැත්වුණු සම්මුඛ සාකච්ඡාව)

(ඡායාරුපකරණය: අං්.පී.ධොශ්ක පුෂ්ප කුමාර)



ඡායාරූපය 08 (අදිවාසී නායක උජුවරිගේ වන්තියලැත්තන් සමග පැවැත්වූ සම්මුඛ සාකච්ඡාව)

ආග්‍රිත ගුන්ථ සහ ලිපි නාමාවලිය ප්‍රාථමික සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය

උනපුරණ සහිතෙනා මහාවංශය. (1959). (සංස්.) ක්‍රියාව්‍යව්‍යාපෘති හිමි, කිරිඳීලේලේ.
කොළඹ: ඇම්.ඩී.ගුණසේන සහ සමාගම.

දූෂ්‍රාවලිය. (1997). (සංස්.) ක්‍රියාව්‍යව්‍යාපෘති හිමි, කිරිඳීලේලේ. කොළඹ: ඇම්.ඩී.ගුණසේන
සහ සමාගම.

ද්වීතීයික සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය

මධ්‍යෝගීකර, ගණනාථ. (2018). “යටත්වීමින ඉතිහාසය ලේඛන හා වැද්දා පිළිබඳ
ප්‍රාථමිකතාවාදය: තුවර යුගයේ ලේඛන පිළිබඳ විසම්මුතික කියුවීමක”
එල්.ඩී.සරත් විතාරණ, වින්තක රණකීංහ (සංස්.) ගණනාථගේ රචනා. 236-
274 පිටුව, සමාජීය විද්‍යා පිය පර්යේෂණ මධ්‍යස්ථානය, කැලණීය
විශ්වව්‍යාලය.

වන්දරත්න, ආර.එම.එම්. (2009). “මානවවංශ පුරාවිද්‍යා අධ්‍යයන ක්‍රමවේදයන් හා විතයෙන් පැරණි සංස්කෘතීන් ප්‍රතිනිරමාණය” ඩී.එස්.ටී. රාජපක්ෂ, ඉංක මල්සිර (සංස්.) විකල්ප පුරානත්ත්ව. 35-40 පිටුව, ජේරාදෙණිය: ජේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය පුරාවිද්‍යා සංගමය.

ජයමිපත්, එස්.ඩී. (2009). “මානවවිද්‍යා ක්‍රේතු දත්ත රස් කිරීමේ විධිතම” ප්‍රියාන්ත ගුණවර්ධන, ගම්ණි අධිකාරී (සංස්). මානව විද්‍යාව හැඳින්වීම. 56-74පිටුව, කොළඹ: ඇස් ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

දාලපොත, මහින්ද කුමාර. (2003). මූලික මෘගල්ලයේ වගකුග. කොළඹ: ඇස් ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

දාලපොත, මහින්ද කුමාර. (2005). වැව හා සංස්කෘතිය. කොළඹ: ඇස් ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

දුරණියගල, ශ්‍රීරාත්. (1991). ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඉතිහාසය. කැලණිය: පුරාවිද්‍යා පශ්චාත් උපාධි ආයතනය.

නවරත්න මැණිකේ, සන්ධියා කුමාරි. (2016). ශ්‍රී ලංකාවේ වැදි ජනයා පිළිබඳ මානවවංශ විද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක්. (දණින, රතුගල, හෙන්නානිගල හා පොල්ලෙලබැඳී පාරමිපරික වැදිගම්මාන ඇසුරිනා) පුරාවිද්‍යා පශ්චාත් උපාධි ආයතනයේ විද්‍යාපති උපාධි පරික්ෂණය සඳහා ඉදිරිපත් කළ ගාස්ත්‍රීය නිබන්ධය (අප්‍රකාශිතයි.)

පස්ක්සාලෝක හිමි, කොණකුමුක්වැවේ (2013). “පුල්ලයාර දෙවියන් හා බැඳුණු රජරට පුජා විධි” රස්නකවැවේ සංසරතන හිමි (සංස්). දානෙදීපනී. 124-134පිටුව, අනුරාධපුරය: ශ්‍රී සම්බුද්ධත්ව ජයන්ති ධර්ම ප්‍රස්තකාලය.

පුෂ්ප කුමාර, ආර.ඩී.ඩී. .(2022)පාඩිග්‍රම වන්නි වැදි ගම්මානය ආණිත ව මානවවංශ විද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක්. ජේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ පුරාවිද්‍යා විශේෂ උපාධි පරික්ෂණය සඳහා ඉදිරිපත් කළ ගාස්ත්‍රීය නිබන්ධය (අප්‍රකාශිතයි.)

ප්‍රේමවත්ද, සුමුද සහ බණ්ඩාර, වන්දතිලක. (2019). බණ්ඩාරදුවේ වැද්දේරු. කොළඹ: සුරිය ප්‍රකාශකයෝ.

බෝහිංගමුව, ඩී.එම.එම්.ඩී. සහ සිරිවර්ධන, අගෝකා ශ්‍රියානි. (2010). “වන්නි මිනිස්සු පිළිබඳ මානවවංශ විද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක්” ප්‍රියාන්ත ගුණවර්ධන, ගම්ණි අධිකාරී (සංස්.) වැදි ජන උරුමය. 337-357 පිටුව, බත්තරමුල්ල: නෙජ්විත් ප්‍රකාශන.

මෙලාති, සල්චින්. (2009). “ග්‍රී ලංකාවේ මානවවිද්‍යාවේ නායායික පසුබිම” ප්‍රිගාන්ත ගුණවර්ධන, ගාමිණී අධිකාරී (සංස්.) මානවවිද්‍යාව හැදින්වීම. 39-51 පිටුව, කොළඹ: ඇස් ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

ලිචි, ර.ආර්. (2003). පුලුල්පිය. (අනුවාදය) එම්.චී.එම්. සෙනෙවිරත්න, කොළඹ: සූරිය ප්‍රකාශකයෝ.

සෙලිග්මාන්, සී. පී. (2009). ටෙද්දේස් (The Veddas සිංහල පරිවර්තනය- වන්ද ග්‍රරණයි), කොළඹ: ගාස්ට් පබ්ලිපින්.

සෙනෙවිරත්න, අනුරාධ. (2009). පුරාණ සිංහල වාර සංස්කෘතිය. කොළඹ: ඇස් ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

Brow, J. (1978). *Vedda villages of Anuradhapura: The Historical Anthropology of a Community in Sri Lanka*. London: University of Washinton Press.

Deraniyagala, S.U. (1992). *The prehistory of Sri Lanka An Ecological Perspective*. Colombo: Department of Archaeology.

Pushpa Kumara, R.D.D. 2021, *A Investigative Study about the Folklore Traditions Associated with Padiggama Village* (In Sinhala), 3rd International Conference on Intangible Cultural Heritage (ICICH 2021), Department of Anthropology, Univerity of Sri Jayewardenepura, Sri Lanka, pp.38

Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, 2003.

සම්මුඛ සාකච්ඡා

ආදිවාසී තායක උරුවරිගේ වන්තියලැත්තන් සමග 2022.02.03 දිනාතේ දී පැවැත්වූ සම්මුඛ සාකච්ඡාව

❖ කදිරාතා මහතා (2020-02-18) (පළමු සාකච්ඡාව)

ලිපිනය: පාඩිග්ගම, ඇට්ටීරගොල්ලැව. වයස: 87

- කදිරාතා මහතා (2020-07-24) (දෙවන සාකච්ඡාව)
- කදිරාතා මහතා (2021-10-16) (තෙවන සාකච්ඡාව)
- කදිරාතා මහතා (2021-10-17) (සිව්වන සාකච්ඡාව)

❖ කන්දාතගේ නාන්දසේන මහතා (2020-02-18) (පළමු සාකච්ඡාව)

ලිපිනය: පාඩිග්ගම, ඇට්ටීරගොල්ලැව. වයස: 70

- කන්දාතගේ නන්දසේන මහතා (2021-10-16) (පළමුවන සාකච්ඡාව)
- කන්දාතගේ නන්දසේන මහතා (2021-10-17) (දෙවන සාකච්ඡාව)

❖ මූතුබණ්ඩා මහතා

ලිපිනය: පාඩිග්ගම, ආරේරගොල්ලැව. වයස: 72

- මූතුබණ්ඩා මහතා (2020-02-18) (පළමු සාකච්ඡාව)
- මූතුබණ්ඩා මහතා (2022-01-30) (දෙවන සාකච්ඡාව)